



VASILIJ KADINSKI

Luka Mitrović, 7a

VASILIJ KADINSKI



PREDSTAVLJANJE

- jedan je od najvažnijih slikara 20. stoljeća
- rođen je 1866.g. u Moskvi
- preminuo je 1944.g. u Moskvi
- jedan je od utemeljitelja apstraktne umjetnosti



PREDSTAVLJANJE



- posjedovao je vrlo visoku slikarski inteligenciju i imao istančan osjećaj za boje i formu
- poznat je po geometrijskoj preciznosti svojih djela, što ih čini idealnim za povezivanje umjetnosti i matematike

PREDSTAVLJANJE

- školovao se u Muenchenu, međutim nakon godinu dana napušta Akademiju i osniva sa istomišljenicima umjetničku grupu “Phalanx”



PREDSTAVLJANJE

- početkom I. svjetskog rata vraća se u Rusiju gdje radi kao profesor na Moskovskom sveučilištu
- 1926.g. objavljena je njegova druga knjiga pod naslovom “Točka i linija u odnosu na površinu”



UMJETNIČKI OPUS



- svoje radove stvara:
 1. uljem na platnu (Plavi jahač)
 2. temperom na platnu (Volgina pjesma)
 3. drvorez u boji (Ogledalo)
 4. ulje na kartonu (Bavarski pejzaž s crkvom)

APSTRAKCIJA

Apstraktnu kompoziciju (Slika s krugovima) iz 1911.g. Kadinski je nazvao 1. svjetskom apstraktnom slikom.



ZAKLJUČAK

**Likovna umjetnost Vasilija Kadinskog poticaj
je odgajateljima i djeci na istraživanje i
proučavanje povezanosti likovne umjetnosti s
matematikom.**



A decorative scroll with a light cream background and a black outline, featuring intricate black floral and scrollwork patterns. The scroll is set against a light beige background with a subtle, darker beige floral pattern. Four ornate black corner decorations are positioned at the corners of the page. The word "HIVALA" is written in a large, stylized, black serif font with a white outline, centered on the scroll.

HIVALA