

Pribor za LK, ožujak-travanj-svibanj-lipanj

- Zaštita za stol obavezna kao i olovka HB!

5. raz.

13.3.	Kombinirana slikarska tehnika: Tempera + kolaž
27.3.	Tehnika glinamol (vidi detaljno ispod)
10.4.	Indigo papir, kemijska olovka
24.4.	Tehnika kolaž, stari časopisi, udžbenici i slično
8.5.	Nastavak: tehnika kolaž, stari časopisi, udžbenici i slično
22.5./5.6.	Moguća zamjena likovni-tehnički

6. raz.

15.3.	Tehnika kartonski tisak: karton, škare, ljepilo, tempera, kist, posuda, krpica
29.3.	Tehnika tempere ili vodene boje
12.4.	Crni flomasteri različitih debljina
26.4.	Kombinirana slikarska tehnika po izboru
10.5.	Kombinirana slikarska tehnika po izboru
24.5.	Tehnika papir-plastika, pomoćno: žica, štapići...

7. raz.

6.3.	Kolaž, tempere
20.3.	Flomasteri, drvene bojice, geometrijski pribor
3.4.	tehnika tempera
15.5.	tehnika tempera
29.5.	Tehnika kartonski tisak
12.5.	Tehnika kartonski tisak
? moguća zamjena likovni-tehnički 22.5./5.6.	Tehnika papir-plastika

8. raz

8.3	Tehnika tempera
22.3.	Tehnika papir-plastika
5.4.	Olovka, mobitel-fotoaparatus, školsko dvorište
3.5.	Kombinirana tehnika: Kolaž + (tempere, flomasteri)
17.5.	fotoaparatus-mobitel, majice iste boje (oprostajne), školsko dvorište,
31.5.	Sjenjak

- Ukoliko iz bilo kojeg razloga nemamo sat LK navedenog datuma, nosimo pribor koji je bio predviđen, nastavljamo gdje smo stali

Što je obvezan pribor, a što likovna tehnika i što sve podrazumijeva???

OBVEZAN PRIBOR ZA SVAKI SAT LIKOVNE KULTURE:

- Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga – jedan u klupi
- Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred
- Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 (jedna od navedenih)
- Krpica/spužva za čišćenje
- Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica
- Likovno-tehnička sredstva za tekući sat – prilagođena likovnom PODRUČJU rada (crtanje, slikanje, grafika, prostorno oblikovanje)

POTREBAN PRIBOR ZA NASTAVU LIKOVNE KULTURE:

- Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga - obavezno
- Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred - obavezno
- Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 - (jedna od navedenih) – na svakom satu
- Gumica za brisanje
- Šiljilo
- Pribor za tehničko crtanje (trokuti, ravnalo, šestar)
- Škare
- Ljepilo za papir
- Drvofiks (ljepilo za drvo) - (nabavljaju učenici zajedničkim sredstvima po dogovoru, jedna kantica po razredu)
- Crni flomaster (različitih debljina)
- Crni tuš
- Metalno pero, držalo za pero-potrebno održavati
- Drvce, gušče pero-zašiljena grančica, čačkalica i sl.
- Ugljeni štapići
- Flomasteri u boji
- Tempere-dovoljne osnovne boje plus crna i bijela
- Akvarel bojice (vodene bojice)
- Kistovi različitih debljina i profila (plosnati i okrugli - tanki, srednji i debeli od obje vrste)
- Paleta (drvena, keramička pločica, plastična paleta, poklopac i sl.) - priručno
- Čaša
- Krpica/spužva
- Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica
- Zaštitna odjeća/kuta - stara majica
- Kolaž papir/novinski izresci/magazini
- Krede u boji
- Lak za kosu - nabavljaju učenici zajedno po dogovoru
- Uljni pasteli/voštani pasteli-preporuka uljni – masne bojice
- Drvene bojice
- Glinamol-glina-slano tijesto
- Ostalo (igla, konac, špage, alu folija, nožići za linorez, različita otpadna ambalaža i sl.)

Popis pribora je samo informativan i moguća su odstupanja

LIKOVNA PODRUČJA I LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA/ TEHNIKA:**CRTANJE; CRTAČKA TEHNIKA:**

- olovka,
- ugljen, (za fiksiranje:lak za kosu)
- krede,
- tuš; tuš-pero, tuš-drvce, tuš-kist
- lavirani tuš (razvodnjeni tuš, spužvica, krpica, nekoliko čaša, kist/ovi meki),
- flomaster,
- kemijska...

SLIKANJE: SLIKARSKA TEHNIKA:

- kolaž (škare, ljepilo, papiri u boji, časopisi...),
- tempera (plosnati oštri kistovi raznih debljina, paleta, čaša),
- akvarel (vodene boje, meki okrugli kistovi raznih veličina, čaša, krpica),

- gvaš (vodene boje + bijela boja, čaša, krpica, kistovi),
- masne boje, pasteli...
- * drvene bojice i flomasteri u boji su crtačko-slikarska tehnika
- *Kombinirana tehnika (minimalno dvije tehnike), npr. kombinirana slikarska tehnika: kolaž i vodene boje

GRAFIKA, GRAFIČKA TEHNIKA:

- Monotipija (indigo papir, tempere, prozirnica, kist, posuda, glicerin...)
- Kartonski tisak (karton, škare, ljepilo, tempere, kist široki, posuda, glicerin, žlica/valjak)
- Linorez – 7. i 8. razred (linoleum, oštri kvalitetni nožići za linorez, tempere, široki kist, glicerin/ grafička boja, razrjeđivač, krpice, rukavice, žlica/valjak)

PROSTORNO OBLIKOVANJE, KIPARSKA TEHNIKA:

- Glina/glinamol/slano tijesto (cca 1 šalica brašna, 1 šalica soli, 1 šalica vode, zamijesiti dan prije upotrebe, ne kuhati) – nožići i modelirke, alternativne modelirke: telefonske kartice, ravnala, valjak/boca... kartonski podložak, krpica,
- papir-plastika – oblikovanje papirom/kartonom, škare/skalpel, ljepilo/selotejp/spajalice, klamerica, igla, konac, pomoćno: žica, drveni štapići i sl. (origami, kirigami)
- papir-maše – kaširani papir, posuda, voda, ljepilo za drvo, balon i sl.
- žica – podatna za oblikovanje, debljine do 2 mm, duljine 1-2 m, kliješta, selotejp,...reciklirana žica, npr. spiralni uvez starog kalendara, udžbenika...
- špaga/vuna – škare, ljepilo...
- aluminijska folija – selotejp, klamerica, škare, drveni štapići...
- didaktički neoblikovani materijal: grančice, plastične boce, kartonske kutijice,...