

Pribor za LK, 1.2.-13.3.

5. raz.

30.1.	Motiv maska, tehnika: papir-plastika i didaktički neoblikovani materijali (karton, papirnati tanjur, konac, špaga, tkanine, ljepilo, škare, klamerica...)
13.2.	nastavak rada na maski s prethodnog sata, ista tehnika
27.2.	Akvarel, 1 tempera osnovne boje
13.3.	Kombinirana tehnika: Tempera + kolaž

6. raz.

1.2.	Motiv maska, tehnika: papir-plastika i didaktički neoblikovani materijali (karton, papirnati tanjur, konac, špaga, tkanine, ljepilo, škare, klamerica...)
15.2.	nastavak rada na maski s prethodnog sata: nešto od: špaga, žica, konac, tkanina, papir, slamke, grančice, štapići
1.3.	karton, kvalitetno ljepilo, tempere, kolaž...

7. b,c

6.2.	Karton, ravnala, kolaž, olovka, bojice, flomasteri, ljepilo, škare
20.2.	Skalpel, Karton, ravnala, kolaž, olovka, bojice, flomasteri, ljepilo, škare
6.3.	Kolaž, tempere

7. a

6.2.	ravnala, kolaž, olovka, bojice, flomasteri,
20.2.	Didaktički neoblikovani materijali, kartonske kutijice od lijekova i sl., karton, kolaž, ljepilo, škare
6.3.	Kolaž, tempere

8. raz

8.2.	Hamer po skupini, olovka HB, drvene bojice, flomasteri, tuš
22.2.	karton, škare, ljepilo
8.3	tempere

- Ukoliko iz bilo kojeg razloga nemamo sat LK navedenog datuma, nosimo pribor koji je bio predviđen, nastavljamo gdje smo stali

Što je obvezan pribor, a što likovna tehnika i što sve podrazumijeva???

OBVEZAN PRIBOR ZA SVAKI SAT LIKOVNE KULTURE:

- Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga – jedan u klupi
- Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred
- Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 (jedna od navedenih)
- Krpica/spužva za čišćenje
- Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica
- Likovno-tehnička sredstva za tekući sat – prilagođena likovnom PODRUČJU rada (crtanje, slikanje, grafika, prostorno oblikovanje)

POTREBAN PRIBOR ZA NASTAVU LIKOVNE KULTURE:

- Udžbenik za likovnu kulturu: MOJE BOJE 5/6/7/8, Školska knjiga - obavezno
- Mapa za likovnu kulturu za 5/6/7/8 razred - obavezno
- Olovke različitih tvrdoća: HB, B, B2, B3, B4, B5, B6 - (jedna od navedenih) – na svakom satu

- Gumica za brisanje
- Šiljilo
- Pribor za tehničko crtanje (trokuti, ravnalo, šestar)
- Škare
- Ljepilo za papir
- Drvofiks (ljepilo za drvo) - (nabavljaju učenici zajedničkim sredstvima po dogovoru, jedna kantica po razredu)
- Crni flomaster (različitih debljina)
- Crni tuš
- Metalno pero, držalo za pero-potrebno održavati
- Drvce, guščje pero-zašiljena grančica, čačkalica i sl.
- Ugljeni štapići
- Flomasteri u boji
- Tempere-dovoljne osnovne boje plus crna i bijela
- Akvarel bojice (vodene bojice)
- Kistovi različitih debljina i profila (plosnati i okrugli - tanki, srednji i debeli od obje vrste)
- Paleta (drvena, keramička pločica, plastična paleta, poklopac i sl.) - priručno
- Čaša
- Krpica/spužva
- Zaštita za klupu/stare novine/najlonska vrećica
- Zaštitna odjeća/kuta - stara majica
- Kolaž papir/novinski izresci/magazini
- Krede u boji
- Lak za kosu - nabavljaju učenici zajedno po dogovoru
- Uljni pasteli/voštani pasteli-preporuka uljni – masne bojice
- Drvene bojice
- Glinamol-glina-slano tijesto
- Ostalo (igla, konac, špage, alu folija, nožići za linorez, različita otpadna ambalaža i sl.)

Popis pribora je samo informativan i moguća su odstupanja

LIKOVNA PODRUČJA I LIKOVNO-TEHNIČKA SREDSTVA/ TEHNIKA:

CRTANJE; CRTAČKA TEHNIKA:

- olovka,
- ugljen, (za fiksiranje:lak za kosu)
- kreda,
- tuš; tuš-pero, tuš-drvce, tuš-kist
- lavirani tuš (razvodnjeni tuš, spužvica, krpica, nekoliko čaša, kist/ovi meki),
- flomaster,
- kemijska...

SLIKANJE: SLIKARSKA TEHNIKA:

- kolaž (škare, ljepilo, papiri u boji, časopisi...),
- tempera (plosnati oštri kistovi raznih debljina, paleta, čaša),
- akvarel (vodene boje, meki okrugli kistovi raznih veličina, čaša, krpica),
- gvaš (vodene boje + bijela boja, čaša, krpica, kistovi),
- masne boje, pasteli...
- * drvene bojice i flomasteri u boji su crtačko-slikarska tehnika
- *Kombinirana tehnika (minimalno dvije tehnike), npr. kombinirana slikarska tehnika: kolaž i vodene boje

GRAFIKA, GRAFIČKA TEHNIKA:

- Monotipija (indigo papir, tempere, prozirnica, kist, posuda, glicerin...)
- Kartonski tisak (karton, škare, ljepilo, tempere, kist široki, posuda, glicerin, žlica/valjak)
- Linorez – 7. i 8. razred (linoleum, oštri kvalitetni nožići za linorez, tempere, široki kist, glicerin/ grafička boja, razrjeđivač, krpice, rukavice, žlica/valjak)

PROSTORNO OBLIKOVANJE, KIPARSKA TEHNIKA:

- Glina/glinamol/slano tijesto (cca 1 šalica brašna, 1 šalica soli, 1 šalica vode, zamijesiti dan prije upotrebe, ne kuhati) – nožići i modelirke, alternativne modelirke: telefonske kartice, ravnala, valjak/boca... kartonski podložak, krpica,
- papir-plastika – oblikovanje papirom/kartonom, škare/skalpel, ljepilo/selotejp/spajalice, klamerica, igla, konac, pomoćno: žica, drveni štapići i sl. (origami, kirigami)
- papir-maše – kaširani papir, posuda, voda, ljepilo za drvo, balon i sl.
- žica – podatna za oblikovanje, debljine do 2 mm, duljine 1-2 m, kliješta, selotejp,...reciklirana žica, npr. spiralni uvez starog kalendara, udžbenika...
- špaga/vuna – škare, ljepilo...
- aluminijska folija – selotejp, klamerica, škare, drveni štapići...
- didaktički neoblikovani materijal: grančice, plastične boce, kartonske kutijice,...